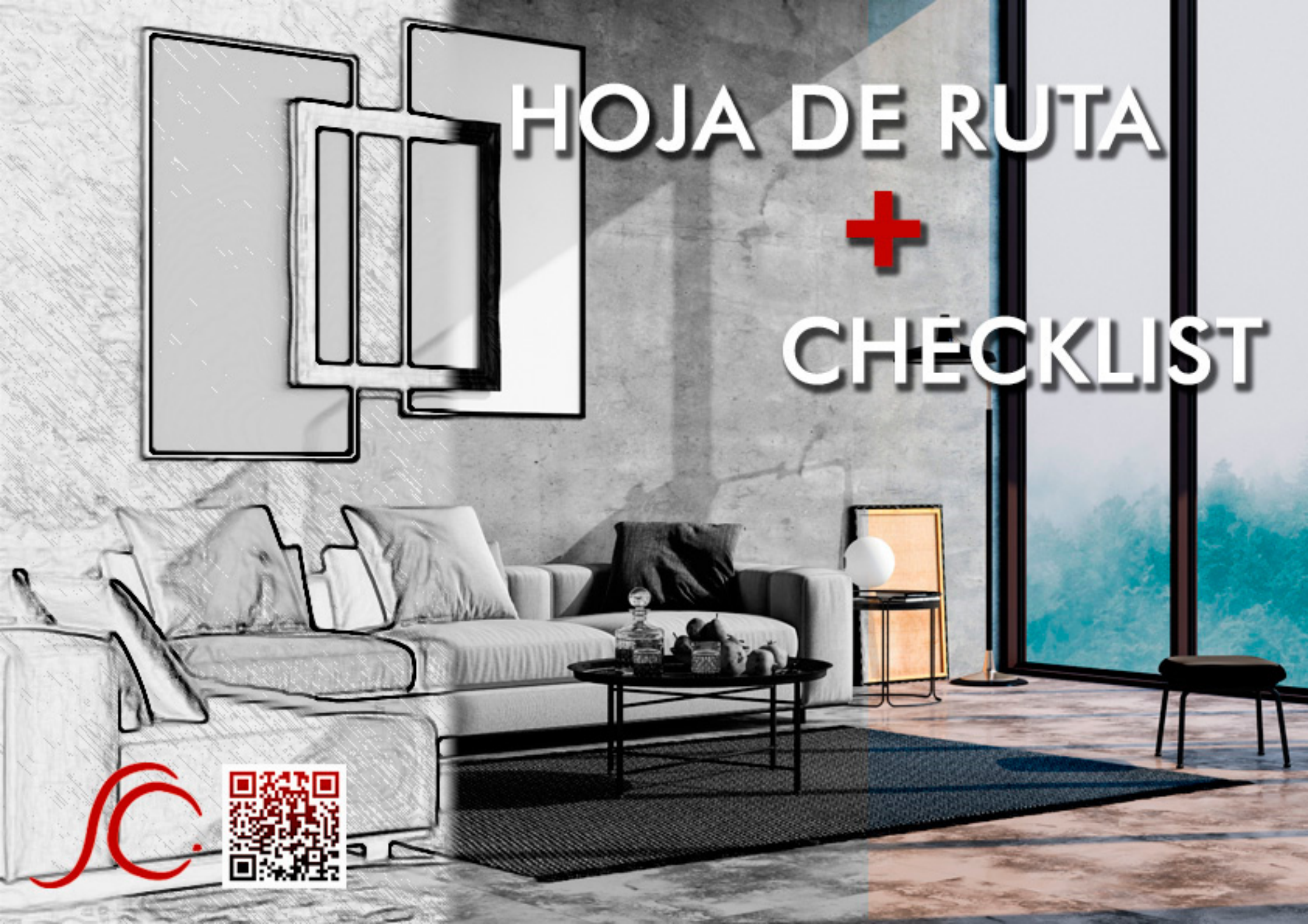


HOJA DE RUTA + CHECKLIST

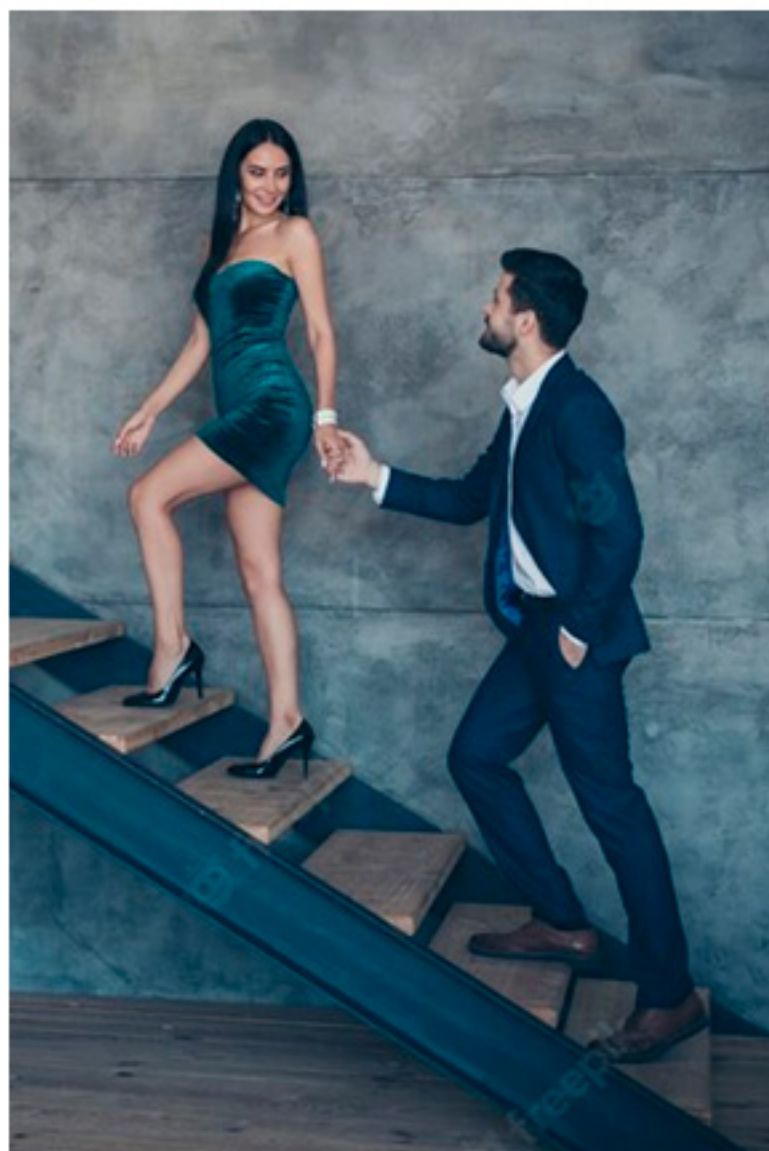


BIENVENIDOS

A la guía donde descubrirás el
Paso A Paso

Para Transformar tu Vivienda y
pasar a tener un verdadero
«**REFUGIO DE PAZ**»
en tu **HOGAR**.

Conocerás los conceptos básicos y las fases que debes desarrollar para darle **ALMA a tus espacios** y que estos contribuyan positivamente en las emociones, salud y calidad de vida de todos sus habitantes. Sabrás por dónde empezar haciendo el diagnóstico con un Checklist.



¡ COMENCEMOS !

¿CUAL ES EL OBJETIVO DE PASAR DE TENER UNA VIVIENDA A TENER UN REFUGIO DE PAZ EN TU HOGAR?

Tener una vivienda y más si es propia suele ser una satisfacción, pero si aún no te has apropiado de sus espacios para adecuarlos a tu personalidad, gustos y necesidades es como tener simplemente una construcción donde llegar a dormir todos los días.

Transformar tus espacios en un **REFUGIOS DE PAZ** es convertir tu vivienda en un verdadero **HOGAR** donde encuentras la tranquilidad y la calma que necesitas para equilibrarte, desconectar del estrés del día y volverte a encontrar contigo mismo y con los tuyos.

El objetivo es que tus espacios contribuyan positivamente en tus emociones, salud y calidad de vida y enriquezcan la interacción entre todos sus habitantes.



¿CÓMO PUEDO EMPEZAR A CONSEGUIRLO?

Desarrollando las 3 fases iniciales del proceso de diseño y aplicando correctamente los conceptos básicos de cada una de ellas. Para ello te enseñaré la siguiente:

HOJA DE RUTA

DECORACIÓN

≠

INTERIORISMO

FASE 1

DEFINE LO QUE QUIERES

- TU ESPACIO
- TUS NECESIDADES
- TUS GUSTOS
- TUS EXPECTATIVAS

FASE 2

ENCUENTRA TU ESTILO

- NÓRDICO/ ESCANDINAVO
- INDUSTRIAL
- MINIMALISTA
- MODERNO
- VINTAGE ≠ RETRO
- MID - CENTURY
- MEDITERRÁNEO
- BOHO - CHIC
- ECLÉCTICO
- RÚSTICO

FASE 3

DOMINA LOS CONCEPTOS

- EQUILIBRIO/ ARMONÍA
- MEDIDA/ PROPORCIÓN
- PUNTO FOCAL
- ILUMINACIÓN
- COLOR
- TEXTURA
- MATERIALES
- MOBILIARIO
- INSTALACIONES
- PRESUPUESTO



Decoración e Interiorismo son dos **conceptos diferentes** que se suelen confundir con mucha facilidad porque parten de los mismos conceptos básicos de diseño, PERO:

DECORACIÓN $\neq$ INTERIORISMO

Se enfoca en mostrar un espacio atractivo, accesible y funcional vistiendo la arquitectura existente sin modificarla y generando experiencias al usuario por medio de las sensaciones, emociones y sentimientos con el cambio de los colores del espacio, el mobiliario, los complementos de decoración, etc.



Además de involucrarse en la decoración del espacio, está en la capacidad de realizar modificaciones técnicas y constructivas que acarrean obra dentro del espacio como por ejemplo cambiar las superficies del mismo, tumbar muros, abrir o cerrar vanos, trasladar instalaciones, agregar nuevas instalaciones, diseñar muebles o productos a medida, etc.



FASE 1: DEFINE LO QUE QUIERES

Para conseguir el mejor resultado en tu nuevo espacio es fundamental que tengas muy claro lo que quieres conseguir y para eso debes tomarte un tiempo para sentarte a analizar y escribir. Aquí tienes los puntos básicos sobre los cuales debes preguntarte:

TU ESPACIO

Lo primero será observar cuál es el estado físico del espacio que quieres cambiar. Si se encuentra en buenas condiciones o si por el contrario tiene patologías que son fundamentales reparar antes de realizar cualquier otra intervención como: las humedades, las fisuras, las grietas, el mal aislamiento térmico y/o acústico, el desprendimiento de acabados, la suciedad en las superficies, etc.



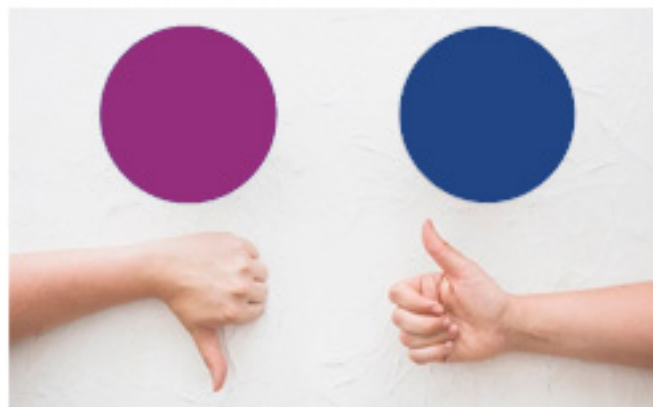
TUS NECESIDADES

Lo siguiente será pensar en las actividades que quieres desarrollar en tu nuevo espacio y con cuántas personas quieres realizar esas actividades. Esto va de la mano con el área, la distribución y las instalaciones del espacio, con lo cual debes analizar si las dimensiones de las que dispones son suficientes, si la organización actual y el mobiliario que tienes son los adecuados, si necesitas instalaciones y/o accesorios adicionales, etc.



TUS GUSTOS

Ahora vas a centrarte en tus gustos y preferencias personales. Los gustos son aquellas cosas en las que a partir de tus experiencias personales vividas has encontrado satisfacción y placer y las preferencias son aquellas cosas que dentro de estos gustos pones primero que otras. Para acotar esto con respecto a tu espacio deberás hacer una lista con los colores que más te gustan, el tipo de texturas, el tipo de materiales que prefieres, descubrir el estilo decorativo que más encaja contigo y tu familia, etc.



TUS EXPECTATIVAS

Esto se refiere a la esperanza que todos tenemos de realizar o conseguir algo. En este ejercicio puntual, lo ideal es que visualices lo que quieres que tu espacio te transmita y produzca en ti y en los demás. Escribe una lista de las sensaciones (impresiones y percepciones), las emociones (lo que te mueve y te remueve) y los sentimientos (estado de ánimo/ disposición emocional) que quieres experimentar y transmitir.



REF: eliaguardiola.com

FASE 2: ENCUENTRA TU ESTILO

Un estilo decorativo es la manera particular de proyectar el diseño de un espacio usando determinadas formas, colores, iluminación, disposición y elementos que lo hacen único. Tú, con base en la fase 1 debes encontrar tu propio estilo. Los 10 estilos más usados actualmente son:

NÓRDICO/ESCANDINAVO



Es **relajado y sobrio**, busca crear espacios confortables con mucha luminosidad. La madera es clave sobre todo tonos claros. El

color estrella es el blanco, los neutros claros luminosos y las paleta pastel.



INDUSTRIAL



Es muy **urbano y conceptual**, predominan los elementos arquitectónicos como grandes ventanales, estructura vista, paredes de ladrillo visto, etc. Suelen ser espacios diáfanos de colores neutros en combinación con tonos oscuros. Usa los metales, el aluminio, el ladrillo, cemento, madera y/o vidrio.

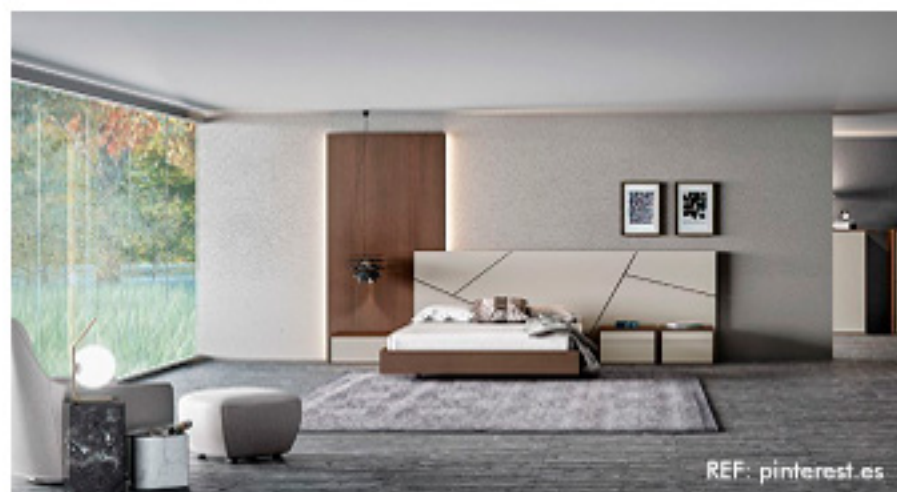
MINIMALISMO



Por su gran parecido se puede confundir con el Nórdico (países Escandinavos) pero su origen viene de la cultura Norteamericana. Se caracteriza por espacios sobrios, sencillos, ordenados, equilibrados, despejados, claros y luminosos. Su lema es: **MENOS ES MAS**. Sus paredes se muestran desnudas, con apenas elementos decorativos. Su color principal es el blanco acompañado de un color oscuro puntual como el negro o chocolate oscuro admitiendo pequeños toques de color. Usa líneas rectas, sencillas y puras y formas básicas como el círculo y el cuadrado.



MODERNO



Surgió a mediados del siglo XX y tiene pinceladas de los estilos minimalista, nórdico y japonés sin llegar a ser tan extremo.

Es armónico, funcional y simplista, predomina la sencillez, las superficies lisas y las líneas rectas y depuradas.

Suele usar tonos claros como el blanco, marrón y los tonos grises combinado con colores oscuros. Los muebles no son solo decorativos, sino por el contrario se caracterizan por ser muy funcionales y fabricados en maderas lacadas en negro, en colores oscuros o en blanco.

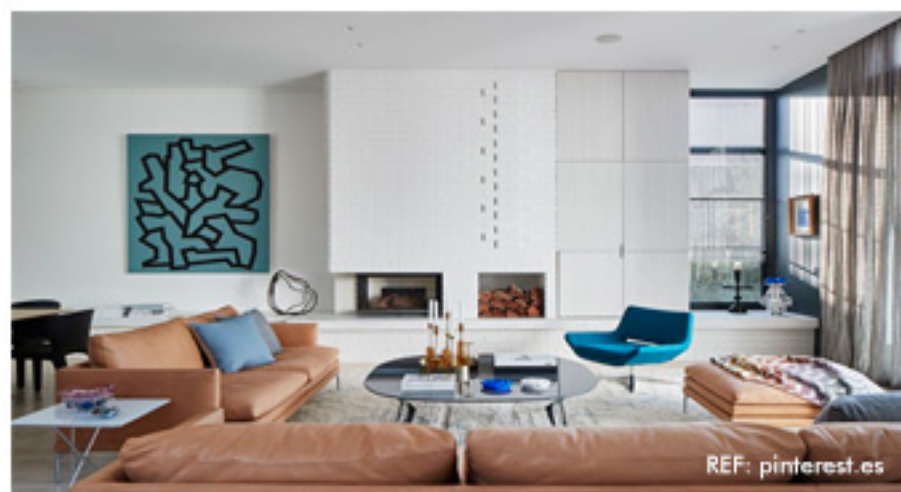
VINTAGE ≠ RETRO



Son dos estilos totalmente confundibles donde su principal diferencia radica en que el Vintage usa muebles **100% originales** de una época de por lo menos 20 años de antigüedad y el Retro son muebles inspirados en el vintage pero **fabricados en la actualidad**. Por lo demás los dos estilos conforman espacios con mucha personalidad donde la clave está en mezclar muebles actuales con estas piezas antiguas. Usa mucho los tonos neutros acompañado de los pastel, la madera,

el papel tapiz, los espejos, los cuadros con marcos antiguos, el forjado, etc.

MID-CENTURY



Es el estilo que **evoca los años 50** como en la serie "Mad Men" y "A star is born". Se caracteriza por formar espacios cálidos, abiertos y naturales donde todo fluye con formas y líneas muy sencillas. Elimina todo lo decorativo que no es funcional y usa todo lo natural, sobre todo la madera en suelos, revestimientos de pared, estructura y mobiliario, ya que es el un material estrella en este estilo. También pueden llegar a dejar a la vista la estructura o el ladrillo que puede ser pintado de blanco. Su mobiliario ha llegado incluso a ser icono del diseño y son de líneas puras y muy sencillas. También usa objetos de colección de grandes diseñadores de los años 50.



MEDITERRÁNEO



Evoca a la playa y al relax y se suele usar en lugares que tienen mar, costa y clima cálido o templado. Sus espacios son amplios, muy luminosos y bastante desnudos en sus paredes las cuales normalmente están encaladas. Sus suelos son mayoritariamente en barro cocido, hidráulicos o en madera natural recuperada. Sus acabados y decoración están basados en el binomio que crean el blanco y el azul con conceptos marítimos y tejidos con carácter natural, frescos y vaporosos. Su

mobiliario puede ser de obra o de forja, ratán o mimbre con cojines y estampados

BOHO CHIC



Está inspirado en la forma de vivir hippie, es muy ecléctico y Bohemio. Evoca elementos de otras culturas, étnicos y viajeros. Usa el concepto capa sobre capa sobre todo en sus elementos decorativos textiles como en alfombras, mantas y cojines buscando que el ambiente sea muy acogedor. Es un estilo rebelde que puede parecer un poco caótico porque tiende a llenar mucho los espacios y a romper las reglas de decoración creando espacios muy intensos y personales. Usa una base neutra y sobre esta aplica siempre una explosión de color con elementos mayoritariamente muy naturales como la fibra, la lana, lino, macramé y el yute.



ECLÉCTICO



La definición etimológica de la palabra es **reunir procurando conciliar** los diferentes valores, ideas y tendencias. Por lo cual este es un estilo que procura combinar distintas corrientes decorativas con el objetivo de crear espacios vitales, alegres, creativos y muy personales. Es muy rico en tendencias, colores, texturas y mobiliario diferentes, aunque eso lo hace también muy exigente ya que requiere de un ojo muy entrenado para saber hacer una combinación acertada, estética y

equilibrada tomando un hilo conductor que regirá el desarrollo del espacio.



RÚSTICO



Su origen viene de las **viviendas campestres y rurales**, donde los materiales decorativos no eran tan variados ni elaborados como los que conocemos hoy en día. Estas viviendas generalmente contaban con una distribución interna abierta, donde reinaba la luz natural y los techos altos, incorporando el paisaje al interior de la edificación.

Es un estilo de mucha sencillez, naturalidad y rudeza donde encontraras muros de piedra natural, techos abovedados y maderas talladas. Los muebles no tienen ornamentación y los colores que predominan son los tonos marrones, verdes, beige, gris y dorado.

FASE 3: DOMINA LOS CONCEPTOS

Además de las 2 fases anteriores, debes tener claros los siguientes conceptos básicos:

EQUILIBRIO/ARMONÍA

Se refieren a la **ubicación y distribución de los objetos y elementos** que vas a usar dentro del espacio según su peso visual, y la repetición de líneas, formas, colores y texturas que te ayudará a distinguir en el lugar un todo unificado.



MEDIDA/PROPORCIÓN

La proporción juegan un papel primordial dentro de los conceptos del diseño, ya que se refiere a la **relación armoniosa de una parte con otra o con el todo**. Esta relación puede ser respecto a la medida, el color, la dureza, la cantidad, etc.



PUNTO FOCAL

se refiere a un **objeto o característica que será el centro de atención** de tu espacio. Este punto puede ser natural del espacio o creado en el diseño por medio de nuevos volúmenes, materia-
o colores. Los demás elementos del espacio debe contrastar y conducir hacia esta área sin quitarle su interés.



ILUMINACIÓN

Este concepto es determinante para la **creación de un ambiente** que además de **funcional** se quiere **que conecte con los sentidos**. No se puede iluminar todas las estancias de la misma forma, ni con la misma potencia de luz. Por el contrario, cada una debe tener su propia iluminación especial pensada en exclusiva.



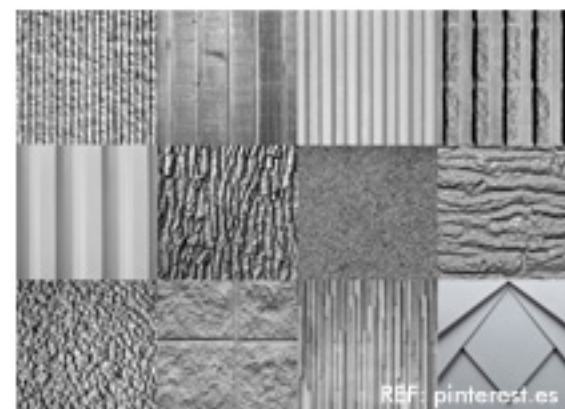
COLOR

Los colores **influyen de forma importante en los estado de ánimo** de los usuarios de un espacio, es por ello que al elegirlos hay que tener esto en cuenta y tomar la decisión de su uso según las actividades que vas a realizar en cada estancia.



TEXTURA

Para eliminar la sensación plana que tienen algunos espacios, debes jugar con las texturas en su diseño. Con ellas conjugaras el **contraste y la profundidad** necesarios para crear acentos y añadir diferentes relieves a un interiorismo o decoración.



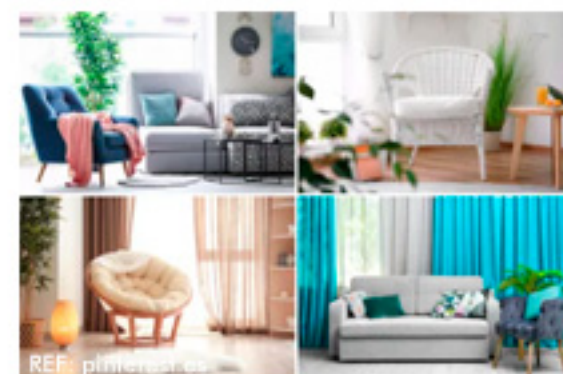
MATERIALES

Estos son los que te ayudaran a **introducir el color y las texturas dentro de tu espacio**. Si sabes elegirlos correctamente, además de contribuir con la funcionalidad de tus estancias conseguiras darle personalidad y protagonismo.



MOBILIARIO

Son los objetos que te servirán para **facilitar los diferentes usos y actividades** que vas a desarrollar **dentro de tus espacios**. Existen diferentes tipos de mobiliario y a la hora de elegirlo debes tener en cuenta varios aspectos como su funcionalidad, su comodidad, su tamaño, sus materiales, su estilo y su calidad. Siempre teniendo en cuenta que encaje con todos los demás conceptos que has decidido aplicar dentro de tu espacio.



INSTALACIONES

Con ellas también te juegas el que tu **vivienda sea funcional** y aunque no sea un elemento visible dentro del espacio tienes que prestarle la misma o más atención que al resto de los elementos que conforman tu diseño. Estas instalaciones son: Fontanería, Sanitarias, Eléctricas, Iluminación y Climatización.



PRESUPUESTO

En este documento se reflejarán el **cálculo anticipado de los costos** tanto de las intervenciones técnicas y constructivas si las hay, como del mobiliario y los elementos decorativos.

Sus cifras pueden variar sustancialmente dependiendo de la ciudad donde se va a realizar el proyecto, la mano de obra, la calidad y cantidad de los materiales, acabados y decoración, y los imprevistos que se pueden presentar.

Sin embargo, no deja de ser una herramienta muy útil e indispensable para hacer una proyección numérica del costo de tu proyecto.



TU SIGUIENTE PASO...

Será aplicar esta **HOJA DE RUTA** que te he dado. Y para ayudarte a empezar por ti mismo la transformación de tus espacios en ese dulce HOGAR que anhelas, te prepararé el siguiente **CHECKLIST** para que sigas ordenadamente todo tu proceso.



¡ MANOS A LA OBRA !

CHECKLIST

FASE 1: DEFINE LO QUE QUIERES

- ☐ Define el tipo de intervención que quieres realizar en tu/s espacio/s. ¿Es una Decoración o es un Interiorismo?
- ☐ Observa cada uno de los espacios que conforman tu vivienda y su estado actual. Has una lista de cada cosa que debas arreglar o cambiar.
- ☐ Piensa en las actividades que realizas o quieres realizar en tus espacios, solo y con tu familia y analiza si actualmente esas estancias ¿están cubriendo satisfactoriamente esas necesidades? Lista todo lo que veas que hace falta y necesitan para que esos espacios sean funcionales para sus necesidades.
- ☐ Seguidamente has una lista de tus gustos personales y los de todos los integrantes de la familia para que puedan definir por donde quieren encaminar el resultado estético de los espacios.
- ☐ Por último y de común acuerdo, enumeren todas las sensaciones, emociones y sentimientos que quieren experimentar en esos espacios y que impresiones quieren transmitirle a los demás cuando lleven visita a casa.



CHECKLIST

FASE 2: ENCUENTRA TU ESTILO

- ☐ Busca fotografías por internet de espacios diseñados con los diferentes estilos decorativos que creas que puedan encajar contigo y con tu familia.
- ☐ De todos esos espacios que has visto escoge los 2 o 3 que más se ajustan a tus gustos y los de tu familia.
- ☐ Ahora busca un test de estilos decorativos por internet y hazlo solo o con tu familia. Al obtener el resultado mira si coincide con alguno de los estilos que escogiste en el ejercicio anterior.
- ☐ Si coincide, busca toda la información que te aclare las características de ese estilo, aprópiate de él siguiendo el CheckList de la Fase 3 y darle tu toque personal y el de tu familia.
- ☐ Si no coincide, puedes intentar mezclar 2 o 3 estilos. Jerarquízalos del que más te guste al que menos y usalos en la proporción 80 - 20 si eliges 2 estilos y pequeñas pinceladas de un tercer si has elegido 3 estilos. Informate muy bien sobre las características de los estilos que vas a mezclar y elige todos los elementos teniendo muy presente los conceptos básicos y siguiendo el CheckList de la Fase 3, para que obtengas los mejores resultados.



CHECKLIST

FASE 3: DOMINA LOS CONCEPTOS

- ☐ Toma las medidas de tu espacio para planificar su distribución y los elementos que vas a introducir en él. Recuerda mantener la proporción y el equilibrio (sobre todo si vas a mezclar varios estilos) y tener ese hilo conductor a partir de tu punto focal.
- ☐ Define las características que necesitas en la iluminación y observa si la que tienes es la acertada o si debes mejorarla, cambiarla, o adicionar nuevas luminarias.
- ☐ Igualmente define las características de las instalaciones que necesitas y si debes mantener, mejorar o cambiar las que tienes actualmente.
- ☐ Elige la paleta de colores que vas a usar dentro de tus espacios teniendo muy en cuenta las actividades que vas a realizar en cada uno de ellos.
- ☐ Lista los materiales y el mobiliario que vas a utilizar dentro de cada uno de tus espacios y la cantidad que necesitaras. Ten siempre presente el estilo que vas a desarrollar.
- ☐ Planifica todo de acuerdo al presupuesto del que dispones para hacer tu intervención.



AHORA ESTAS LISTO PARA EMPEZAR A MATERIALIZAR TU PROYECTO.

RECUERDA QUE SIEMPRE ESTARÉ AQUÍ PARA AYUDARTE
POR MEDIO DE MIS SERVICIOS DE:

CONSULTA
DECORACIÓN
INTERIORISMO



! TE ESPERAMOS !



Recurso exclusivo para suscriptores de diseñodeinterioresonline.net. El contenido de esta guía gratuita es propiedad de Sandra Contreras Arquitectura y Diseño de Interiores y está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de propiedad intelectual. Todos los derechos reservados. Su reproducción o uso comercial debe tener el previo consentimiento del autor. Para obtener permiso por favor comunicarse a contacto@diseñodeinterioresonline.net



SANDRA CONTRERAS
ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES
diseñodeinterioresonline.net